

Rencontres *Techniques&Culture*
n°4



BIOMIMÉTISME(S)

Imitation du vivant et modélisation de la vie

Marseille 24-25 septembre 2019
Mucem | Vieille Charité

Journées organisées par :
Perig PITROU (CNRS/ Collège de France/PSL)
Lauren KAMILI (EHESS/ADEME)
Fabien PROVOST (Université Paris Nanterre)

Grâce au soutien de :
la Mission pour les Initiatives Transverses et Interdisciplinaires (CNRS)

En partenariat avec le Mucem,
le Centre Norbert Elias et l'EHESS

Inscription obligatoire : <https://bit.ly/30qjCRZ>
Contact : techniques-et-culture@ehess.fr



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1350 —



LABORATOIRE
D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE
ÉQUIPE ANTHROPOLOGIE DE LA VIE

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS

Depuis plus d'une vingtaine d'années, dans un contexte de crise écologique, se développe l'idée selon laquelle l'innovation technologique et les organisations sociales devraient se «reconnecter» au vivant en imitant la nature afin de mieux préserver l'environnement. Cette valorisation récente du biomimétisme ne doit toutefois pas faire oublier que de nombreuses sociétés, passées et actuelles, identifiées dans l'observation de la nature une source d'inspiration pour mener des projets très divers. Afin de mieux appréhender cette diversité, il est intéressant de se pencher sur la variété des techniques employées et des intentions à l'œuvre dans ce type d'entreprises.

Ces rencontres seront suivies de l'inauguration du Festival de sciences humaines et sociales «Allez savoir!» Édition 2019 *En finir avec la nature?* à partir de 19h; (débat inaugural à 19h, avec Philippe Descola et Judith Scheele, cour de la Vieille Charité; puis, entre autres rendez-vous: samedi 28 : table ronde *Techniques&Culture*).

4^e rencontre Techniques&Culture destinée à discuter les 14 propositions d'articles retenues par le comité de rédaction en juin 2019 : chaque auteur (ou collectif) a 20 minutes pour présenter son projet. Les sessions sont ponctuées d'un temps libre et collégial d'échanges partant des exposés.

MUCEM • I2MP* • FORT SAINT JEAN MARDI 24 SEPTEMBRE

*ENTRÉE: 201 QUAÏ DU PORT, SUR [INSCRIPTION](#)

10h30 . ACCUEIL ET MOT DE LA REVUE par Pierre-Olivier DITTMAR (EHESS)

11h . SESSION 1 . Vie & Technique

• Perig PITROU (CNRS/Collège de France/PSL). *Le biomimétisme dans la perspective de l'anthropologie de la vie*

• Guillaume BAGNOLINI (Université de Montpellier/Centre d'éthique contemporaine). *Éthique, biohacking et biomimétisme en France*

Discussion animée par Pierre-Olivier DITTMAR (EHESS)

13h . PAUSE MÉRIDIDIENNE

14h30 . SESSION 2 . Systèmes écologiques

• Emmanuel FERRAND (Sorbonne Université) & Dominique PEYSSON (Paris-Est Marne-la-Vallée). *Bio-mimesis & bio-mimétisme*

• Yoann MOREAU (Mines Paristech/PSL). *Suivre la / ma nature*

• Marie LUSSON (IRSTEA Montpellier). *Faire ou laisser-faire? La restauration écologique comme expérience d'imitation de la nature*

Discussion animée par Frédéric JOULIAN (EHESS)

16h . PAUSE

16h30 . SESSION 3 . Corps

• Emmanuel AUVRAY (Université de Caen) - *par visioconférence. La locomotion des animaux comme modèles écologiques pour la natation de l'homme ou la fin de l'exemple de la grenouille (fin XIX^e)*

• Lauren KAMILI (EHESS/ADEME). *Apprendre à voir le vivant. La construction du regard dans un parcours biomimétique*

• Jean-Baptiste ECZET (EHESS). *Imitation et mise en signe du bovin: le devenir humain dans le cattle complex*

Discussion animée par Roberte HAMAYON (EPHE)

18h . FIN DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

EHESS • 2^e ét. salle A • VIEILLE CHARITÉ MERCREDI 25 SEPTEMBRE

9h30 . ACCUEIL

10h . SESSION 4 . Artefacts

• Juliette BESSETTE (Sorbonne Université). *Bucky Fuller : optimiser la structure de la nature*

• Sasha WALLINGER (Reed College) & Gozde CONCU-BERK (University of California Davis). *Biomimicry in sneaker design : walking with an eye to the world*

• Elizabeth JOHNSON (Durham University). *Intensive geopolitics : the biomimetic military and planetary management*

Discussion animée par Fabien Provost (Université Paris-Nanterre)

12h30 . PAUSE MÉRIDIDIENNE

14h . SESSION 5 . Molécules, cellules et micro-organismes

• Sacha LOEVE (Université Jean Moulin Lyon 3). *Comment si la nature imitait l'art. Les machines moléculaires artificielles et leurs analogues naturels*

• Cyrille JEANCOLAS (ESPCI Paris/PSL). *Modéliser la transition de l'inerte au vivant. Ethnographie d'un laboratoire de recherche*

• Mathilde GALLAY-KELLER (EHESS/MNHN/CNRS). *Biomimétisme et organismes modèles dans la recherche environnementale et biomédicale. Le cas des collections vivantes de microbiologie du Muséum national d'histoire naturelle*

Discussion animée par Philippe Nghe (ESPCI Paris/PSL)

15h30 . SYNTHÈSE des journées par Fabien PROVOST

16h . CLÔTURE par Annabel VALLARD (CNRS), *co-rédactrice en chef de Techniques&Culture*

Éléments préparatoires au numéro 73 Biomimétismes : rappel et choix des formats, procédures, calendrier...

COUR . VIEILLE CHARITÉ

18h . Ouverture du Festival «Allez savoir!»: En finir avec la nature?

19h . Débat inaugural

