

[COMMUNIQUÉ DE PRESSE]

Paris, le 9 octobre 2020

[Le réseau SON:S lauréat de l'appel « Recherche en théâtre et arts associés » du ministère de la Culture](#)

**Le théâtre comme scène pour l'oreille**

**Un projet du Cral (EHESS/CNRS)**



- Un **projet de recherche** porté par le [Centre de recherches sur les arts et le langage – Cral](#) (EHESS/CNRS)
- Une **création** artistique, radiophonique et scientifique en partenariat avec le [Théâtre national de Bretagne](#)

**Comment articuler création radiophonique, texte littéraire original, et recherche scientifique ?**  
C'est le défi qu'entend relever le réseau SON:S à travers un nouveau projet de recherche-crédation, en partenariat avec le Théâtre national de Bretagne, qui a remporté l'appel « Recherche en théâtre et arts associés » du ministère de la Culture. L'EHESS est très fière et tient à saluer la démarche de son centre.

Dans un contexte de renouvellement profond des pratiques de la recherche sur les processus de création, qui engagent désormais des formes alternatives d'écriture – films documentaires, installations, expositions, podcasts, etc. –, [l'École du TNB](#), [l'Institut supérieur des techniques du son \(ISTS\)](#) et [le master « Arts, littératures, langages » de l'EHESS](#) s'associent pour une production d'un nouveau genre.

D'un même texte inédit commandé au poète et romancier Olivier Cadiot, les étudiants du TNB et de l'ISTS réaliseront quatre adaptations radiophoniques selon quatre dispositifs sonores différents, tandis que six étudiants de l'EHESS, encadrés par l'historienne de la musique [Karine Le Bail](#), se placeront dans une position scientifique d'observation participante et apporteront un complément direct à la création.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de [SON:S](#), réseau thématique pluridisciplinaire (RTP) lancé en 2019 par l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS, qui connecte de manière inédite les équipes et laboratoires ayant le son et l'écoute pour principal territoire de recherche. Provoquant des situations d'échanges et d'interactions originales et encourageant la construction de programmes de travail collectifs, SON:S vise à faire émerger une communauté d'attention.

Contacts : Anthony Miège, responsable de la communication

[anthony.miege@ehess.fr](mailto:anthony.miege@ehess.fr) | 06 05 68 28 29

Maxime Lerolle, chargé de communication

[maxime.lerolle@ehess.fr](mailto:maxime.lerolle@ehess.fr)

Karine Le Bail, chargée de recherche CNRS

[karine.le-bail@ehess.fr](mailto:karine.le-bail@ehess.fr) | 06 12 72 87 95

À propos de l'[EHESS](#) :

*L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) réunit des chercheurs et des étudiants du monde entier pour comprendre les sociétés humaines en faisant coopérer toutes les disciplines des sciences sociales. Constituant l'un des principaux pôles de sciences humaines et sociales en Europe, elle est unique dans le paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche français, tant du fait de son projet intellectuel interdisciplinaire que grâce à son modèle de formation par la recherche, à son ancrage international et à son ouverture sur la société.*

À propos du [Cral](#) :

*Le Cral (UMR 8566 EHESS/CNRS) est un centre de recherche dédié aux arts et au langage. Différentes disciplines comme la littérature, l'histoire de l'art, la musicologie, la philosophie, la sociologie et l'histoire y sont étudiées afin de réfléchir sur les arts, la culture et la perception.*

À propos du [CNRS](#) :

*Le Centre national de la recherche scientifique est une institution publique de recherche parmi les plus reconnues et renommées au monde. Depuis plus de 80 ans, il répond à une exigence d'excellence au niveau de ses recrutements et développe des recherches pluri et inter disciplinaires sur tout le territoire, en Europe et à l'international. Orienté vers le bien commun, il contribue au progrès scientifique, économique, social et culturel de la France. Le CNRS, c'est avant tout 32 000 femmes et hommes et 200 métiers. Ses 1000 laboratoires, pour la plupart communs avec des universités, des écoles et d'autres organismes de recherche, représentent plus de 120 000 personnes ; ils font progresser les*

*connaissances en explorant le vivant, la matière, l'Univers et le fonctionnement des sociétés humaines. Le lien étroit qu'il tisse entre ses activités de recherche et leur transfert vers la société fait de lui aujourd'hui un acteur clé de l'innovation. Le partenariat avec les entreprises est le socle de sa politique de valorisation. Il se décline notamment via plus de 150 structures communes avec des acteurs industriels et par la création d'une centaine de start-up chaque année, témoignant du potentiel économique de ses travaux de recherche. Le CNRS rend accessibles les travaux et les données de la recherche ; ce partage du savoir vise différents publics : communautés scientifiques, médias, décideurs, acteurs économiques et grand public.*