

TECHNIQUES ET PRODUCTION DANS L'HISTOIRE

MOTS CLÉS

Technique, technologie, système, mondialisation, industrie, artisanat, instruments, énergie, matériaux, environnement

PRÉSENTATION DU RÉSEAU THÉMATIQUE

Faisant le double constat du dynamisme de l'histoire des techniques et de la dispersion des chercheurs, le but de ce réseau thématique est de créer une fédération souple de laboratoires, de chercheurs et chercheuses et de conservateurs et conservatrices et de conforter la visibilité institutionnelle de l'histoire des techniques. Le principal objectif est de développer une réflexivité en histoire des techniques et de mettre en valeur les travaux de fond qui ont doté la communauté d'un outillage intellectuel longtemps mal connu et dont on perçoit de mieux en mieux les apports. Sur cette base, le réseau thématique entend développer les interactions interdisciplinaires, transpériodes et transnationales entre, d'une part, l'archéologie, les sciences sociales (dont l'anthropologie), la philosophie, l'épistémologie, la muséologie et, d'autre part, les sciences dures et les sciences de l'ingénieur, qui construisent le champ de recherche de ce réseau thématique.

L'extension temporelle du réseau thématique court de l'Antiquité à l'histoire contemporaine. En termes spatiaux, il est ouvert aux études connectées et globales récemment développées en histoire des techniques.

Les activités se déclinent en cinq registres :

- Fédérer un réseau : un atelier-forum deux fois par an.
- Développer la réflexivité : un atelier-concept deux fois par an.
- Promouvoir la dynamique internationale : un colloque « Historiographies techniques XIX^e - XXI^e siècles » (2022) et des soutiens à la participation des membres du réseau thématique dans des congrès internationaux.
- Organiser des formations : une école thématique, THEMTECH (Lausanne, 2024).
- Médiatiser les activités du réseau thématique : le numérique.

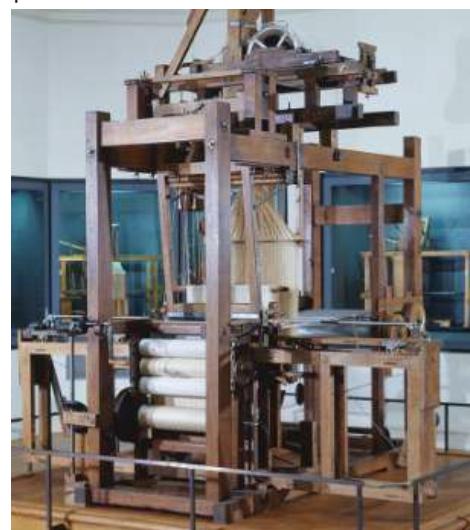
Près de

212

chercheurs et enseignants-chercheurs sont membres du réseau thématique

27

structures participent au réseau thématique aujourd'hui



Métier à tisser les étoffes façonnées de Vaucanson, 1746.

Inventaire n°: 00017-0001. Jacques de Vaucanson, 1709-1782, inventeur et mécanicien, France. Textile

© Musée des arts et métiers-Cnam/photo Sylvain Pelly



Directrice : Liliane Hilaire-Perez

Directeur et directrice adjoints : Guillaume Carnino & Catherine Verna

<https://tph.hypotheses.org/>