

ÉCRITURES ALTERNATIVES, SCIENCES SOCIALES ET IMAGES (EASI)

MOTS CLÉS

Sciences sociales, art, cinéma, documentaire sonore, création-recherche, anthropologie visuelle, note d'intention, écriture filmique, réalisation, projection débat

PRÉSENTATION DU RÉSEAU THÉMATIQUE

Le réseau thématique « Écritures alternatives, sciences sociales et images » (EASI) fédère des chercheurs, de plus en plus nombreux en SHS, qui se tournent vers le potentiel de l'image et du son pour développer des formes plus sensibles de narration et d'analyse de la vie sociale.

En favorisant le rapprochement avec des professionnels de l'économie créative (cinéastes, réalisateurs, monteurs, ingénieurs son, chefs opérateurs, producteurs...), il les aide à se perfectionner dans ces nouvelles écritures, très exigeantes et à réfléchir à leurs enjeux scientifiques. Partant du constat que la note d'intention est une étape essentielle à la réalisation d'un documentaire filmique ou sonore, tant pour obtenir des financements ou intéresser une boîte de production, que pour guider l'ensemble des étapes de réalisation, le réseau met en place chaque année des ateliers ouverts à tous

ses membres, co-animés par des chercheurs cinéastes et des intermittents du spectacle, un séminaire itinérant et des projections-débats de films documentaires dans une salle de cinéma virtuelle (CUULT). Des projets, arrivés à différents stades de maturation, bénéficient pendant un an des compétences et savoir-faire d'une équipe pédagogique, puis sont présentés dans les work in progress de festivals partenaires du réseau.

LES CHIFFRES EN BREF

Près de

80

chercheurs et enseignants-chercheurs sont membres du réseau thématique

32

structures participent au réseau thématique aujourd'hui



©Louis Langlois

Légende - Débat autour d'un film. Musée du quai Branly

Directrice : Nathalie Luca
nathalie.luca@ehess.fr

<https://gdrecritures.hypotheses.org>