



RESTITUTION DU CONCOURS PHOTO 2022 « L'ANTHROPOLOGIE EN PARTAGE »

9 février 2023

Musée du quai Branly - Jacques Chirac - Salon de lecture Jacques Kerchache
Concours organisé par l'Institut des sciences humaines et sociales (InSHS) du CNRS

Une photo-ethnographie dans la cité

Sarcelles, France (2017) Photo 1/3

1^{er}
prix
du jury



© **Camilo Leon-Quijano** (EHESS) - Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC), CNRS / EHESS ; Centre d'Étude des Mouvements Sociaux (Cems), CNRS / EHESS

Une photo-ethnographie dans la cité

Sarcelles, France (2017) - Photo 2/3

1^{er}
prix
du jury



© **Camilo Leon-Quijano** (EHESS) - Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC), CNRS / EHESS ; Centre d'Étude des Mouvements Sociaux (Cems), CNRS / EHESS

Une photo-ethnographie dans la cité

Sarcelles, France (2017) - Photo 3/3



© **Camilo Leon-Quijano** (EHESS) - Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC), CNRS / EHESS ; Centre d'Étude des Mouvements Sociaux (Cems), CNRS / EHESS

L'appel du bonheur

Mongolie (2019) - Photo 1/3



© Sandrine Ruhlmann (CNRS) - Éco-anthropologie, CNRS / MNHN / Université Paris Cité

L'appel du bonheur

Mongolie (2019) - Photo 2/3



© Sandrine Ruhlmann (CNRS) - Éco-anthropologie, CNRS / MNHN / Université Paris Cité

L'appel du bonheur

Mongolie (2019) - Photo 3/3



© Sandrine Ruhlmann (CNRS) - Éco-anthropologie, CNRS / MNHN / Université Paris Cité

Transmettre les gestes, 150 ans après l'oubli

Archipel des Marquises, Polynésie française (2022) - Photo 1/1



© **Mélissa Kodituwaku** (EHESS) - Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie (CREDO), CNRS / EHESS / Aix-Marseille Université

Le rituel en partage : la peinture corporelle dans la communauté Kaprankrere

État du Pará, Brésil (2019) - Photo 1/3



© **Antoine Buquen** (EHESS) - Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS), CNRS / Collège de France / EHESS

Le rituel en partage : la peinture corporelle dans la communauté Kaprankrere

État du Pará, Brésil (2019) - Photo 2/3



© **Antoine Buquen** (EHESS) - Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS), CNRS / Collège de France / EHESS

Le rituel en partage : la peinture corporelle dans la communauté Kaprankrere

État du Pará, Brésil (2019) - Photo 3/3



© **Antoine Buquen** (EHESS) - Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS), CNRS / Collège de France / EHESS

Nous sommes ce que nous cuisinons

État du Chiapas, Mexique (2016) - Photo 1/1



© **Umberto Cao** (EHESS) - Centre Norbert Elias (CNE), CNRS / EHESS / Avignon Université / Aix-Marseille Université

Ce que disent les ombres

Petén, Guatemala (2022) - Photo 1/1



© **Romain Denimal** (Université Paris Nanterre) - Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Lesc-Erea), CNRS / Université Paris Nanterre

Par-delà le partage de l'espace

Biarritz, France (2019) - Photo 1/1



© **Julie Désert** (Université de Picardie Jules Verne) - Habiter le Monde, Université de Picardie Jules Verne

Nourrir des mêmes mets. Les rituels saisonniers collectifs de la « Voie blanche »

République de l'Altaï, Fédération de Russie (2014) - Photo 1/3



© Clément Jacquemoud (EPHE-PSL) - Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL), CNRS / EPHE-PSL

Nourrir des mêmes mets. Les rituels saisonniers collectifs de la « Voie blanche »

République de l'Altaï, Fédération de Russie (2014) - Photo 2/3



© Clément Jacquemoud (EPHE-PSL) - Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL), CNRS / EPHE-PSL

Nourrir des mêmes mets. Les rituels saisonniers collectifs de la « Voie blanche »

République de l'Altaï, Fédération de Russie (2014) - Photo 3/3



© Clément Jacquemoud (EPHE-PSL) - Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL), CNRS / EPHE-PSL

Un chœur, des femmes. Anthropologie d'une harmonie

Rome (2020) - Photo 1/2



© **Blanche Lacoste** (Aix-Marseille Université) - Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC), CNRS / Aix-Marseille Université ; Université Roma 2 - Tor Vergata ; École Française de Rome

Un chœur, des femmes. Anthropologie d'une harmonie

Rome (2020) - Photo 2/2



© **Blanche Lacoste** (Aix-Marseille Université) - Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC), CNRS / Aix-Marseille Université ; Université Roma 2 - Tor Vergata ; École Française de Rome

Dé-partager

Conakry, République de Guinée (2019) - Photo 1/2



© **Rubis Le Coq** (ENS de Lyon) - Action, discours, pensée politique et économique Triangle, CNRS / ENS de Lyon / Université Lyon 2 / Sciences Po Lyon

Dé-partager

Conakry, République de Guinée (2019) Photo 2/2



© **Rubis Le Coq** (ENS de Lyon) - Action, discours, pensée politique et économique Triangle, CNRS / ENS de Lyon / Université Lyon 2 / Sciences Po Lyon

Faire rire et partager son énergie vitale au Népal

District de Darchula, Népal (2014) - Photo 1/3



© **Marie Lecomte-Tilouine** (CNRS) - Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS), CNRS / Collège de France/ EHESS

Faire rire et partager son énergie vitale au Népal

District de Dhading, Népal (2015) - Photo 2/3



© **Marie Lecomte-Tilouine** (CNRS) - Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS), CNRS / Collège de France/ EHESS

Faire rire et partager son énergie vitale au Népal

District de Sindhupalcowk, Népal (2016) - Photo 3/3



© **Marie Lecomte-Tilouine** (CNRS) - Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS), CNRS / Collège de France/ EHESS

Mériter la protection des Dieux

Brejo dos Padres, État du Pernambuco, Brésil (2022) - Photo 1/3



© **Cyril Menta** (Université Paris Nanterre) - Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Lesc-Erea), CNRS / Université Paris Nanterre

Mériter la protection des Dieux

Brejo dos Padres, État du Pernambouc, Brésil (2022) - Photo 2/3



© **Cyril Menta** (Université Paris Nanterre) - Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Lesc-Erea), CNRS / Université Paris Nanterre

Mériter la protection des Dieux

Brejo dos Padres, État du Pernambuco, Brésil (2022) - Photo 3/3



© **Cyril Menta** (Université Paris Nanterre) - Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Lesc-Erea), CNRS / Université Paris Nanterre

Le sacré en partage

Djerba, Tunisie (2014) - Photo 1/3



© **Manoël Pénicaud** (CNRS) - Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC), CNRS / Aix-Marseille Université

Le sacré en partage

Éphèse, Turquie (2011) - Photo 2/3



Le sacré en partage

Hébron, Cisjordanie (2014) - Photo 3/3



© **Manoël Pénicaud** (CNRS) - Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC), CNRS / Aix-Marseille Université

Miracles pentecôtistes dans un monde en changement

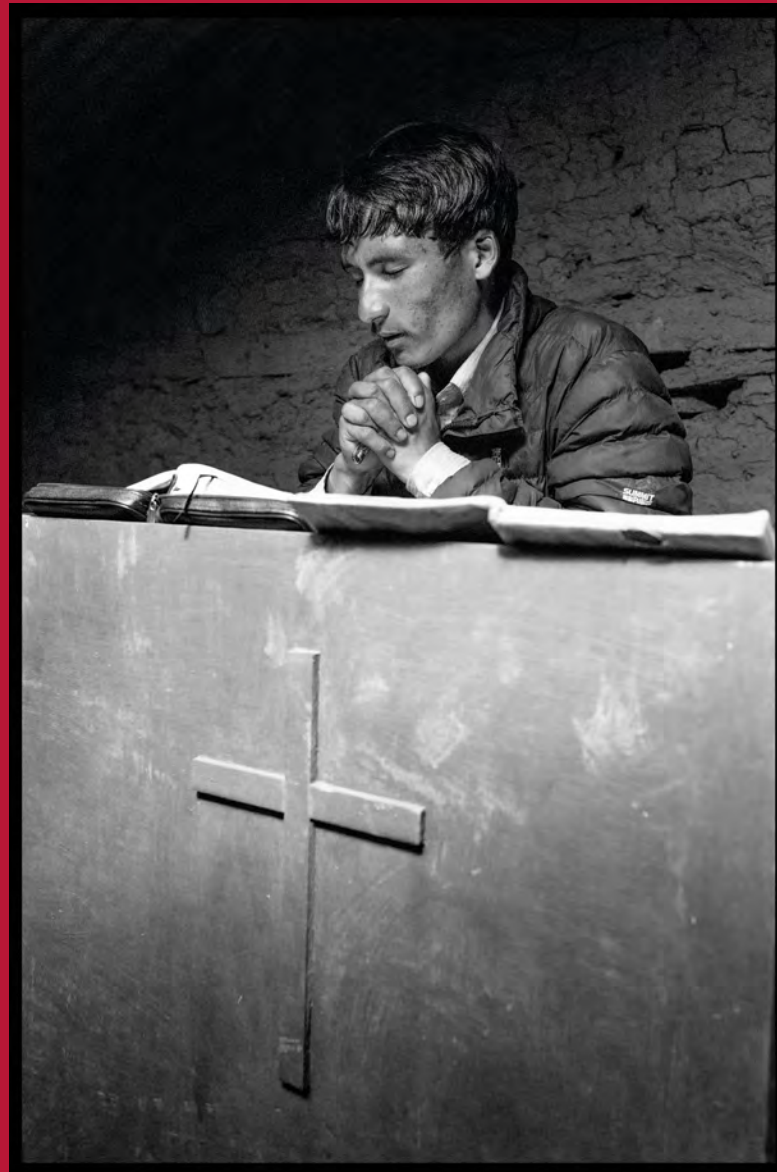
Vallée de Sinja, District de Jumla, Népal (2019) Photo 1/3



© **Samuele Poletti** (Université Paris Nanterre) - Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Lesc), CNRS / Université Paris Nanterre

Miracles pentecôtistes dans un monde en changement

Vallée de Sinja, District de Jumla, Népal (2019) Photo 2/3



© **Samuele Poletti** (Université Paris Nanterre) - Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Lesc), CNRS / Université Paris Nanterre

Miracles pentecôtistes dans un monde en changement

Vallée de Sinja, District de Jumla, Népal (2019) Photo 3/3



© **Samuele Poletti** (Université Paris Nanterre) - Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Lesc), CNRS / Université Paris Nanterre

La musique en accord

Ile Atauro, Timor Est (2022) - Photo 1/3



© Dana Rappoport (CNRS) - Centre Asie du Sud-Est (CASE), CNRS / EHESS / INaLCO

La musique en accord

Ile Atauro, Timor Est (2022) - Photo 2/3



La musique en accord

Ile Atauro, Timor Est (2022) - Photo 3/3



Partager les joies

Praia, Cap Vert (2022) - Photo 1/1



© **Vinícius Venancio de Sousa** (Universidade de Brasília) - Laboratório de Etnologia em Contextos Africanos, Universidade de Brasília

Remerciements :

- Marie Gaille, Directrice de l'Institut des sciences humaines et sociales (InSHS) du CNRS.
- Le musée du quai Branly – Jacques Chirac pour son accueil, Rachel Marzouk et Julien Brachhammer du salon de lecture Jacques Kerchache.
- Les membres du jury : Sylvaine Conord (Université Paris Nanterre-LAVUE), Saskia Cousin (Université Paris Nanterre-Sophiapol), Audrey Dessertine (Association Ethnoart), Claire Kulaga (CAES CNRS), Joséphine Lavirotte (CNRS Images), Emir Mahieddin (CNRS-CéSor).
- Comité de pilotage du focus « L'Anthropologie en partage » : Jérôme Courduriès (Université Toulouse Jean Jaurès-LISST), Frédérique Fogel (CNRS-Lesc), Armelle Leclerc (CNRS-InSHS), Anne Monjaret (CNRS-LAP).
- Marc Rubio (Inist-CNRS).
- Leïla Saffray (ENS Paris-Saclay-PPSM).
- L'ensemble des participants au concours.

Coordination de projet : Marie Mabrouk (CNRS-InSHS)

Création graphique : Emmanuelle Seguin (CNRS-Lesc)

Conception et réalisation éditoriale :

Équipe projet : Alexis Avdeeff (Université de Poitiers-Criham), Caroline Bodolec (CNRS-InSHS), Marie Mabrouk (CNRS-InSHS), Nacira Oualli (CNRS-InSHS), Emmanuelle Seguin (CNRS-Lesc), Maria-Pina Selbonne (CNRS-InSHS), du comité de pilotage du focus « L'Anthropologie en partage ».

Pour en savoir plus

