

Recyclage et remploi des matériaux de l'architecture aux périodes anciennes

PRÉSENTATION DU GDR

La mission du GDR concerne le remploi et le recyclage dans la construction ancienne. Il s'agit d'une fenêtre d'entrée sur un aspect de l'histoire de la construction qui n'est exploité qu'occasionnellement par les historiens et les archéologues alors qu'il s'agit d'une pratique que l'on retrouve à toutes les périodes. Il propose d'étudier de manière beaucoup plus systématique cette pratique à travers les preuves historiques (sources textuelles) ou archéologiques (sources matérielles), afin d'évaluer son rôle dans l'économie de la construction, son importance symbolique, et tenter de comprendre les modalités et les raisons de sa mise en œuvre à travers les cultures et les époques historiques. Afin de couvrir une aire chrono-culturelle large et qui permette de développer une approche comparative, le GDR a cherché à réunir des équipes relevant de spécialités variées. Le corpus précis des objets d'étude sera l'un des objectifs de travail commun au début du programme. Ce groupement est avant tout interdisciplinaire et a pour intention de réunir des acteurs spécialisés, issus du monde académique :

historiens, archéologues, archéologues du bâti, archéologues urbains, géographes urbains, architectes, spécialistes des archéomatériaux, spécialistes de la datation, historiens d'art, paléo/archéo-écologues. Le GDR souhaite engager un dialogue méthodologique avec les acteurs de la construction : ingénieurs, économistes, architectes, urbanistes, etc. Il s'agit ainsi d'établir des ponts entre passé et présent et de développer des partenariats de réflexion, mais aussi de collaboration scientifique et technique permettant des transferts de compétences Recherche-Société, et réciproquement. Selon les périodes concernées, différentes aires chrono-culturelles sont envisageables et l'étendue géographique de l'étude dépasse les contours de l'Hexagone. Il est donc logique d'ouvrir les portes de ce GDR à des chercheurs européens voire même au-delà des frontières européennes. De plus, une méthodologie comparatiste pour l'étude du recyclage dans la construction rend logique et naturelle l'ouverture à des zones géographiques où la gestion du patrimoine bâti est totalement différente de nos standards européens.

21

structures participent
au GDR aujourd'hui

Environ

100

chercheurs et enseignants-chercheurs
sont membres du GDR



Traces de la récupération des agrafes métalliques utilisées dans la construction du Colisée de Rome © Maxime L'Héritier

MOTS CLÉS

Architecture, Remploi, Recyclage

Directeur : Philippe Dillmann - **Directeurs adjoints** : Philippe Bernardi, Maxime L'Héritier
<https://remarch.hypotheses.org/1>



GDR2063 Recyclage et remploi des matériaux de l'architecture aux périodes anciennes
Section 32 - Mondes anciens et médiévaux